



LA VIDA TEMPESTUOSA DE ALEJANDRO DUMAS HIJO: DE ESCRITOR A DRAMATURGO



Resumen Biografía de ALEJANDRO DUMAS. HIJO (1824- 1895)

Autor dramático y novelista francés, nació en París el 29 de julio de 1824 y murió en Marly-le- Roy el 27 de noviembre de 1895. hijo natural del novelista del mismo nombre y apellido. A la edad de 18 años dejó el hogar paterno, ambicionado por todos deseos, el desempeño de un modesto empleo en un ministerio. En 1842 la revista Chonique publicó sus primeros versos, que más tarde formaron parte de una colección de poesías tituladas Preface de la Vie. Sus primeras obras, que no tuvieron una gran aceptación del público lector, fueron: Peches de Jeuneusse y Fabrin Acompañó a su padre a España, y pasó luego a Argelia y de vuelta a París, publicó Aventures de quatre femmes d' unpetroquel. En 1848 publicó su más famosa obra La dame aux camelias, popular novela romántica traducida a casi todos los idiomas y en que trata de los tormentosos amores de una cortesana, Mar^rita Gauthier, presa de una tuberculosis pulmonar, y de su amante, un joven de provincia, Atmand Duval, esta obra fue inspirada en la vida de María Duplessis, según Julio Janin Otras obras suyas fueron: Le román'dun femme, Cesarine, le docteur Servan y Antonine, Tristan le RoUk, Henri de Navarro, Le Deux Frondes, Diane deLys, Demimonde, Denise, etc..



LA VIDA TEMPESTUOSA DE ALEJANDRO DUMAS HIJO: DE ESCRITOR A DRAMATURGO

¿Te has preguntado alguna vez sobre la vida de Alejandro Dumas Hijo? Este prominente escritor y dramaturgo francés vivió una vida tan tempestuosa como apasionante. Desde su infancia marcada por la sombra de su padre, hasta sus escandalosas obras teatrales que desafiaron las convenciones sociales del siglo XIX... ¡Hay tanto que descubrir! En este post, te llevaremos en un viaje a través de la fascinante vida de uno de los más grandes exponentes del teatro realista francés. ¿Estás listo para sumergirte en el mundo turbulento y creativo de Alejandro Dumas Hijo? ¡Vamos allá!

Introducción a Alejandro Dumas Hijo

Alejandro Dumas Hijo nació en París en 1824, hijo del novelista Alejandro Dumas y de la actriz Laure Maillard. Aunque el padre de Alejandro no reconoció su paternidad, el niño fue criado por él y llevó su apellido. Durante su juventud, Alejandro estudió leyes, pero pronto abandonó sus estudios para dedicarse a la literatura. En 1844 publicó su primer poema, "La Vieille", y en 1850 escribió la obra teatral "Henri III et sa cour". Aunque inicialmente se centró en la poesía, Alejandro pronto se interesó por el género dramático. En 1851 escribió la obra "Christine", que tuvo un gran éxito y le valió una beca para estudiar en Italia. Tras su regreso a Francia, Alejandro continuó escribiendo dramas y novelas, muchos de los cuales se inspiraban en acontecimientos históricos. Entre sus obras más conocidas se encuentran "La dame aux camélias" (1852), "Le demi-monde" (1855) y "La princesse de Montpensier" (1862). Alejandro también escribió numerosas novelas y relatos cortos. Entre sus obras destacan "Les Misérables" (1862), "Théâtre étranger" (1863) y "Les Quatre Filles du Docteur Marchand" (1864). En 1864, Alejandro se unió al Partido Republicano Francés e incluso fue nombrado director del Teatro Libre. Durante su vida, Alejandro recibió numerosos homenajes por su trabajo literario. En 1874 fue nombrado miembro de la Academia Francesa, y en 1880 fue galardonado con la Legión de Honor. Murió en 1895 y fue enterrado en el cementerio de Montmartre.

Origen y Juventud de Alejandro Dumas Hijo

Alejandro Dumas nació en París en 1824, hijo ilegítimo del general Alexandre Dumas -cuyo origen era un esclavo haitiano- y de la actriz Marie Labouret. Debido a su origen mestizo, tuvo una infancia difícil y marginada. A los diez años fue enviado a vivir con su abuela paterna en Villers-Cotterets, donde estudió en el colegio de los jesuitas. Allí conoció a Auguste Maquet, con quien colaboraría posteriormente en la redacción de Los tres mosqueteros y El conde de Montecristo. A los diecinueve años, Dumas se alistó voluntariamente en la Legión Extranjera francesa para luchar contra los españoles en Argelia. A su regreso a Francia, inició su carrera literaria con una serie de novelas históricas que obtuvieron gran éxito entre el público: La dama de Monsoreau, Los Borgia y La reina Margot. En estas obras retrataba la vida de la aristocracia francesa y los dramas de la época. En 1860, Dumas fundó un teatro en la capital francesa, donde se representaron algunas de sus obras, que también fueron traducidas a otros idiomas. Esto le permitió viajar por Europa y Estados Unidos, donde conoció a Harriet Beecher Stowe, autora de La cabaña del tío Tom. Dumas falleció en 1870 a causa de una dolencia cardíaca. Su obra continúa siendo leída hasta el día de hoy y ha inspirado varias



adaptaciones cinematográficas.

Trayectoria Literaria de Alejandro Dumas Hijo

Desde muy joven, Alejandro Dumas hijo demostró una gran inclinación por la literatura. A los 20 años ya había publicado su primera novela, "La dama de las camélias", que tuvo un éxito inmediato y le valió el Premio Goncourt. A partir de entonces, Dumas no paró de escribir y publicar obras de todos los géneros: novelas, cuentos, obras de teatro... Su último gran éxito literario fue la novela "Los hijos del capitán Grant", publicada en 1867. Alejandro Dumas también se interesó por el teatro y fue uno de los dramaturgos más importantes de su época. Escribió más de 30 obras para la escena, algunas de las cuales se representaron con éxito en París y Londres. También trabajó como director y actor en varios teatros parisinos.

Vida Familiar Alejandro Dumas Hijo

Después de la muerte de Alejandro Dumas padre en 1870, su hijo, Alejandro Dumas hijo, tuvo que hacer frente a una vida familiar difícil. Su madre, Laure Alexandrine Labay (conocida como Madame Dumas), era una mujer francesa de origen humilde que había heredado poco dinero de su propia familia. Como resultado, el joven Alejandro tuvo que trabajar para mantener a su familia a flote económicamente. Aunque esto significaba que tenía menos tiempo para dedicar a sus propios proyectos literarios, Dumas hijo se esforzó por seguir los pasos de su padre y convertirse en un exitoso escritor y dramaturgo. Laure Alexandrine Labay, la madre del joven Alejandro Dumas, era francesa y de origen humilde. Como resultado, el joven Alejandro tuvo que trabajar para mantener a su familia económicamente a flote. Aunque esto significaba que tenía menos tiempo para dedicar a sus propios proyectos literarios, Dumas hijo se esforzó por seguir los pasos de su padre y convertirse en un exitoso escritor y dramaturgo. Aparte de sus trabajos para ganarse la vida, Alejandro Dumas hijo también tuvo que afrontar la presión de la fama de su padre. Aunque esto a veces significaba que se sentía como si fuera el "hijo de" en lugar de ser reconocido por sus propios logros, Dumas hijo logró hacerse un nombre en su propia derecha y ser recordado con el mismo cariño y respeto que su padre. Dumas hijo también tuvo que afrontar otros desafíos familiares. El joven escritor se casó con Ida Ferrier en 1864, pero el matrimonio no duró mucho tiempo, dado que Ida murió en 1867. Poco después, Dumas hijo contrajo matrimonio con Catherine Gautier, con la que tuvo un hijo. Desafortunadamente, Catherine también murió en 1876. Por último, Dumas hijo se casó por tercera vez con el año 1894 con la actriz Meurice-Mathilde Decazes. Dumas hijo dedicó su vida a hacerse cargo de su familia y acabó siendo un exitoso escritor y dramaturgo como su padre. Durante los últimos años de su vida, Alejandro Dumas hijo continuó trabajando para mantener a sus familiares económicamente a flote hasta su muerte en 1895.

Controversias en la vida de Alejandro Dumas Hijo

Alejandro Dumas Hijo fue un escritor y dramaturgo francés nacido en París en 1824. Fue el hijo del



novelista Alejandro Dumas y de la actriz Marie-Catherine Labay. Aunque Alejandro Dumas Hijo tuvo una infancia feliz, su vida no estuvo exenta de controversias. En 1848, Alejandro Dumas Hijo se involucró en la Revolución Francesa, luchando contra el gobierno de Luis Felipe I. Tras un año en el exilio, regresó a Francia y se involucró en otra revolución, esta vez contra Napoleón III. Estas rebeliones le costaron caro a Alejandro Dumas Hijo: fue arrestado y condenado a cadena perpetua. Sin embargo, logró escapar de prisión y huyó a Bruselas, donde vivió durante varios años. En 1860, Alejandro Dumas Hijo volvió a París y se reconcilió con su padre. Juntos escribieron algunas de las obras más célebres de Alejandro Dumas, incluyendo "Los Tres Mosqueteros" y "La Dama de las Camelias". Sin embargo, la relación entre padre e hijo se vio marcada por una fuerte controversia. Durante el proceso judicial por bigamia de su padre, Alejandro Dumas Hijo fue testigo en contra de él. Esto provocó un gran resentimiento entre ambos que nunca pudieron solucionar antes de la muerte de su padre. Otra controversia que rodeó a Alejandro Dumas Hijo fue su interés romántico en una mujer mucho más joven que él: Marie Duplessis. Su relación con ella inspiró la novela "La Dama de las Camelias", pero también desencadenó muchos rumores acerca del verdadero motivo detrás del matrimonio entre ellos dos.

Reconocimientos y Influencia de Alejandro Dumas Hijo

El padre de Alejandro Dumas, Alexandre Dumas, fue uno de los novelistas más famosos de Francia. Su obra maestra, Los tres mosqueteros, se publicó en 1844. El pequeño Alejandro nació ese mismo año y creció rodeado del éxito y la riqueza de su padre. Alejandro Dumas hijo nació en París el 27 de julio de 1824. Estudió en el colegio Bourbon y luego en el Lycée Bonaparte. A los diecinueve años entró a trabajar como secretario de su padre, pero pronto se cansó de esta vida y empezó a escribir por su cuenta. Sus primeros éxitos literarios fueron novelas cortas y artículos periodísticos. En 1850, Dumas hijo escribió una obra teatral llamada La dame aux camélias, que fue un gran éxito en París. Esta obra fue llevada al cine dos veces: primero en 1926 con Greta Garbo y luego en 1951 con Maria Schell. Dumas hijo siguió escribiendo para el teatro, y escribió un total de diecisiete obras. Estas obras tuvieron un gran éxito en la época y fueron representadas en toda Europa. Sus obras más conocidas son La hija del regimiento (1840), La dama de las camelias (1852) y El conde de Monte Cristo (1844). Las obras de Dumas hijo tuvieron una gran influencia en la literatura francesa, especialmente en el género del drama romántico. Su estilo único de escritura lo convirtió en uno de los dramaturgos más importantes de la historia. También influyó en otros autores como Henrik Ibsen, George Bernard Shaw y Oscar Wilde. Además de su trabajo como escritor, Dumas fue también un activista político. Fue miembro del Partido Socialista Francés y luchó por los derechos de los trabajadores. Fue uno de los primeros intelectuales franceses en abogar por la igualdad para mujeres y niños. En 1883, Alejandro Dumas murió a los 59 años en su casa en París. Su obra sigue siendo muy leída y apreciada hasta el día de hoy. Muchas de sus obras han sido llevadas al cine y televisión, y siguen siendo parte del repertorio teatral francés.

Conclusion

Alejandro Dumas Hijo fue una figura clave en la literatura francesa del siglo XIX. Aunque es mejor conocido como el autor de La dama de las camelias, también tuvo éxito como dramaturgo. Dumas hijo nació en París en 1824, hijo ilegítimo del famoso escritor Alejandro Dumas. A pesar de que su padre no



estaba involucrado en su vida, Dumas hijo se crió en un ambiente literario y artístico rico. Estudió derecho, pero pronto abandonó sus estudios para convertirse en escritor a tiempo completo. Dumas hijo publicó su primer drama, *Henri III et sa cour*, en 1850. El éxito de la obra le permitió establecerse como un dramaturgo respetado y exitoso. También escribió novelas, cuentos y obras de no ficción. Su novela más famosa es *La dama de las camelias* (1848), que trata el tema del amor prohibido entre un hombre casado y una mujer joven e vulnerable. La novela se adaptó para el teatro y la ópera, conocida como *La Traviata*. Dumas hijo vivió una vida tempestuosa, llena de amantes y controversia. Murió en 1895 a la edad de 71 años. A pesar de sus luchas personales, logró convertirse en uno de los dramaturgos más importantes e influyentes de su época, y su legado continúa siendo admirado hoy en día. En conclusión, Alejandro Dumas Hijo fue un extraordinario escritor y dramaturgo que influyó profundamente en la literatura francesa del siglo XIX. Sus obras seguirán siendo recordadas por muchas generaciones más por la emoción que suscitan y el tema universal del amor prohibido que exploran.

