LA VIDA Y OBRA DE ALONSO DE ERCILLA Y ZUNIGA: UN VISTAZO A SU LEGADO LITERARIO

Resumen Biografia de ALONSO DE ERCILLA Y ZUÑIGA

(1533 -1594)

Realizó numerosos viajes y la intimidad con don Felipe fotman su gusto y carácter.
El 15 de noviembre de 1955 se embarca para
Améncа, agrediéndola a querer como si fuera su propia tiara.
En 1563 retoma a España, pero sus ansias de viajar no están aún satisfechas de manera que visita Alemania, siendo nombrado gentil hombre de su maj estad.
Finalmente radica en Madrid, España, hasta su muerte.

LA VIDA Y OBRA DE ALONSO DE ERCILLA Y ZUÑIGA: UN VISTAZO A SU LEGADO LITERARIO

Alonso de Ercilla y Zuñiga, un soldado español del siglo XVI, dejó una huella imborrable no solo en la

historia militar sino también en la literatura española. Su obra más conocida, La Araucana, es considerada una de las grandes epopeyas de la lengua castellana y ha sido estudiada y admirada por generaciones. Pero detrás de este poema épico se encuentra una vida llena de aventuras, conflictos políticos y viajes alrededor del mundo. En esta entrada exploraremos quién fue Alonso de Ercilla y Zuñiga, su legado literario y cómo sus experiencias personales influyeron en su obra maestra. ¡Prepárense para adentrarse en el fascinante mundo del escritor guerrero!

Introducción a Alonso de Ercilla y Zuñiga

Alonso de Ercilla y Zúñiga (1533-1594) fue un poeta español nacido en Madrid. Es más conocido por su épica La Araucana, que relata la rebelión de los mapuches contra el ejército español en Chile. Aunque Ercilla escribió muchos otros poemas, La Araucana es considerada su obra maestra. Ercilla estudió leyes en la Universidad de Salamanca, pero abandonó sus estudios para luchar en la Guerra de Granada en 1554. Luego se unió a las fuerzas españolas que estaban tratando de conquistar Chile, y fue durante este viaje que escribió los primeros cantos de La Araucana. Después de ser herido en combate y regresar a España, continuó escribiendo La Araucana, que finalmente se publicó en tres partes entre 1569 y 1578. Aunque Ercilla recibió muchos elogios por su épico poemario, también fue criticado por retratar a los españoles como villanos y a los mapuches com o héroes. Esta visión desafió la narrativa oficial española, que glorificaba la conquista y supresión de los pueblos indígenas. La Araucana fue una de las primeras obras literarias en reivindicar el punto de vista nativo, lo que la ha convertido en un clásico de la literatura hispanoamericana.

La vida de Alonso de Ercilla y Zuñiga

Alonso de Ercilla y Zuñiga fue un escritor, poeta y soldado español del siglo XVI. Nació en Madrid en 1533 y murió en Santiago de Chile en 1594. Se crió en una familia aristocrática y estudió latín, griego y literatura castellana en la Universidad de Alcalá. Luego se trasladó a Italia, donde sirvió como soldado para el duque de Alba. En 1558, Ercilla participó en la Guerra de los Almohades en España. Luego se unió a la expedición española que estaba intentando conquistar Chile, que estaba bajo dominio mapuche. Ercilla fue testigo de la batalla de Curalaba, que marcó el inicio de la Rebelión Mapuche contra el gobierno español. Después de este evento, Ercilla se inspiró para escribir "La Araucana", un epic poem written in Spanish about the war between the Spaniards and the Mapuches. The poem was published in three parts between 1569 and 1578 and is considered one of the most important works of Spanish literature.

El legado literario de Alonso de Ercilla y Zuñiga

El legado literario de Alonso de Ercilla y Zuñiga es una importante parte de la literatura española. Ercilla y Zuñiga fue uno de los primeros poetas en utilizar el verso octosílabo en la literatura española. Su poema épico, La Araucana, describe la guerra entre los españoles y Mapuche en Chile. También escribió otras obras, como Los soles ocultos y El amor labrador. Ercilla y Zuñiga también fue una figura

importante en la literatura de viajes. Escribió varios poemas acerca de sus viajes por América, como La aventura del Inca Garcilaso de la Vega y El primer navegante. Estos trabajos le permitieron describir los paisajes y la cultura de los pueblos que visitaba con gran detalle. En su obra, Ercilla y Zuñiga combinaba elementos clásicos y modernos para crear un estilo único. Sus poemas eran intensamente emotivos e inspiraban el patriotismo. Su legado literario sigue siendo relevante hoy en día, ya que muchas de sus obras se han convertido en clásicos que son leídos y estudiados por generaciones posteriores.

Aportes importantes a la poesía del Siglo XVI

Alonso de Ercilla y Zuñiga fue uno de los poetas más importantes del Siglo XVI. Nació en Madrid en 1533 y murió en Santiago de Chile en 1594. Su obra más conocida es "La Araucana", una epopeya épica sobre la guerra entre los españoles y los mapuches en el sur de Chile. Ercilla fue testigo de esta guerra y basó su poemas en sus propias experiencias. "La Araucana" se considera uno de los poemas épicos más importantes de la literatura española y ha sido traducido a muchos idiomas. Otras obras importantes incluyen "El Morisco", un poema satírico sobre la persecución religiosa de los moriscos, y "Los laberintos", un poema amoroso escrito en el estilo del Petrarca.

Influencia en la Literatura Española

La influencia de Alonso de Ercilla y Zuñiga en la literatura española es innegable. Su épica poema La Araucana, publicada en 1569, se ha considerado uno de los mejores poemas épicos jamás escritos en cualquier idioma. Ercilla tiene el mérito de haber popularizado el formato del poema épico en castellano, y muchos otros poetas españoles lo imitaron después. La Araucana también se destaca por su innovadora narrativa, que incorpora elementos del género novela picaresca y la tradición oral mapuche. Alonso de Ercilla y Zuñiga también fue un importante dramaturgo del siglo XVI. Sus obras más conocidas son Los Trabajos de Persiles y Sigismunda (1599) y Baltasar and Blimunda (1688). Los Trabajos de Persiles y Sigismunda es una epopeya romántica que sigue las aventuras de dos amantes que viajan a diversos lugares de Europa durante la Guerra de los Nueve Años. Baltasar and Blimunda es un drama de contaminación religiosa, conocido por su atmósfera mística y sus temas de liberación femenina. Ercilla también fue el primero en utilizar el verso escrito como una forma para la poesía española, cimentando así los cimientos para la poesía barroca del siglo XVII. En general, Ercilla sirvió como un modelo a seguir para muchos otros autores españoles, quienes admiraban su invención literaria y su capacidad de mezclar géneros y tradiciones narrativas. Su influencia es evidente en muchas obras posteriores de autores españoles, desde el Siglo de Oro hasta nuestros días.

Conclusion

Después de su muerte, Alonso de Ercilla y Zuñiga dejó un legado literario que ha perdurado hasta nuestros días. Su poema épico La Araucana es considerado una de las obras maestras de la literatura española y ha sido objeto de estudio por críticos e historiadores durante siglos. Aunque Ercilla fue un

polémico figura en su tiempo, su obra sigue siendo relevante para los lectores de hoy en día.